

ZASADY UDZIAŁU W PROGRAMIE ROZRYWKOWYM

(zwanym dalej: „PROGRAMEM”), organizowanym przez:

Pawła Bińka prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą „**MEDION ART STUDIO PAWEŁ BINIEK**” z siedzibą w 02-811 Warszawie, ul. Pustułeczki 16/11, REGON 152130868, NIP 573-22-59-562, zgodnie z wpisem do CEIDG, w imieniu którego działać mogą inne osoby związane z nim umową, zwanego dalej: „**PRODUCENTEM**”

na zlecenie

TELEWIZJI POLSAT Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Ostrobramska 77, 04-175 Warszawa, wpisanej do Rejestru Przedsiębiorców pod nr KRS 0000388899, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, o numerze NIP: 113-00-54-762, o numerze REGON: 930171612, o kapitale zakładowym w wysokości 236.946.700,00 złotych, zwanej dalej: „**NADAWCĄ**”.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Uczestnicy castingów i Programu przyjmują do wiadomości, że ich dane osobowe przekazane na podstawie Oświadczenia Uczestnika i/lub Umowy przetwarzane są w celu realizacji Programu w zakresie niezbędnym do realizacji Programu oraz w związku z koniecznością dopełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa, w szczególności ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 r.

Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

Administratorem danych osobowych jest Producent, adres e-mail: biuro@medionart.pl

Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że dane osobowe (w tym wizerunek) mogą być udostępnione współpracownikom/pracownikom Producenta, członkom ekipy, zleceniodawcom/zamawiającym, w tym Nadawcy.

Dane osobowe będą przetwarzane przez okres realizacji Oświadczenia Uczestnika i/lub Umowy, w tym przez okres trwania i ochrony praw wynikających z Umowy, a także wykonania praw i obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisów podatkowych i rachunkowych.

Podanie danych osobowych Producentowi jest warunkiem podpisania Oświadczenia Uczestnika i/lub zawarcia Umowy i jest niezbędne do ich wykonywania oraz udziału w przygotowaniach do Programu i w Programie. Dane osobowe podawane są dobrowolnie, z zastrzeżeniem, że niepodanie niektórych określonych w Oświadczenia Uczestnika i/lub Umowy danych osobowych lub podanie danych nieprawdziwych może uniemożliwić udział w Programie.

Uczestnik ma prawo dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, gdy nie ma podstaw do przetwarzania – prawo do żądania ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych osobowych (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. b) i c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również profilowane. Wobec powyższego żadne decyzje wywołujące wobec Państwa skutki prawne lub w podobny sposób na Państwa istotnie wpływające nie będą oparte wyłącznie na automatycznym przetwarzaniu danych osobowych i nie wiążą się z taką automatycznie podejmowaną decyzją.

REGULAMIN UDZIAŁU W PROGRAMIE I CASTINGACH

OGÓLNE ZASADY PROGRAMU I CASTINGÓW

§1

Definicje

1. Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:
 - 1.1. Aplauz – reakcja Publiczność na występ Uczestnika w postaci braw lub dźwięku hałasujących rekwizytów (trąbek, pokrywek, kołatek, dzwonek itp.);
 - 1.2. Castingi Właściwe (Castingi) – poszukiwanie Uczestników prowadzone przez Producenta w wybranych miastach Polski przy czym liczba miast oraz terminy zależą od decyzji Producenta. W Castingach Właściwych wezmą udział również Uczestnicy wyłonieni na etapie Precastingu.
 - 1.3. Castingi Wstępne (Precastingi) - poszukiwania Uczestników prowadzone przez Producenta w mediach społecznościowych, grupach artystycznych, domach kultury, przez ogłoszenia w mediach, selekcję zgłoszeń wysłanych na adres mailowy castingi@medionart.pl, poszukiwania własne, na podstawie nadesłanych do Producenta materiałów demo, dotarcie bezpośrednie.
 - 1.4. Odcinki – część Programu stanowiąca zamkniętą całość;
 - 1.5. Oświadczenie Uczestnika – oświadczenie złożone na potrzeby udziału w selekcji Uczestników, którego podpisanie jest warunkiem wzięcia udziału w Castingu Właściwym i Programie;
 - 1.6. Producent - **Paweł Bińka** prowadzący działalność gospodarczą pod firmą „**MEDION ART STUDIO PAWEŁ BINIEK**” z siedzibą w 02-811 Warszawie, ul. Pustułeczki 16/11, REGON 152130868, NIP 573-22-59-562, zgodnie z wpisem do CEIDG, w imieniu którego działac mogą inne osoby związane z nim umową, działający na zlecenie **TELEWIZJI POLSAT Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie, ul. Ostrobramska 77, 04-175 Warszawa, wpisanej do Rejestru Przedsiębiorców pod nr KRS 0000388899, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, o numerze NIP: 113-00-54-762, o numerze REGON: 930171612, o kapitale zakładowym w wysokości 236.946.700,00 złotych, (zwanej dalej również jako: „**NADAWCĄ**”);
 - 1.7. Program – audycja pod nazwą „*Corrida – Ja Cię kręcę*”, której celem jest przeprowadzenie konkursu i wyłonienie osób posiadających najciekawsze talenty lub umiejętności;
 - 1.8. Publiczność – osoby znajdujące się na widowni w czasie produkcji Programu i oceniające występy Uczestników i Uczestników Zbiorowych przy pomocy Aplauzu;
 - 1.9. Reżyser – osoba wskazana przez Producenta jako odpowiedzialna za reżyserię i wartość artystyczną Programu;
 - 1.10. Studio – miejsce nagrania Programu lub przeprowadzenia Castingu Właściwego;
 - 1.11. Uczestnik – każda osoba fizyczna wyrażająca wolę udziału w Programie, która złoży odpowiednie oświadczenie i akceptująca niniejszy Regulamin, z wyłączeniem Producenta, Nadawcy, sponsorów Programu oraz krewnych, małżonków i powinowaci tych osób a także z zastrzeżeniem, że osoba poniżej 18 roku życia celem udziału w Programie musi uzyskać pisemną zgodę (pod rygorem nieważności) rodzica lub opiekuna prawnego;

- 1.12. Uczestnik Zbiorowy - grupa osób Uczestników (np. zespół muzyczny lub grupa taneczna wyrażająca wolę wspólnego udziału w Programie); ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o Uczestniku rozumie się przez to również Uczestnika Zbiorowego;
- 1.13. Zwycięzca Odcinka - Uczestnik, którego publiczność zgromadzona w Studiu nagrodzi największym tj. najgłośniejszym Aplauzem.
2. Udział w Programie oznacza zgodę na rejestrację występu w tym artystycznego wykonania. Zasady przekazania autorskich prawa majątkowych oraz autorskich praw pokrewnych w tym praw do artystycznego wykonania oraz pola eksploatacji zostaną określone w odrębnej umowie.
3. Udział w Programie oznacza, zgodę na ocenę występu w tym artystycznego wykonania, przez co należy rozumieć zgodę również na ocenę krytyczną zarówno całości jak i części występu. Uczestnik powinien mieć świadomość, że ocena krytyczna może być surowa, przykra, stresująca oraz niepochlebna oraz, że może spotkać się z oceną, krytyką lub komentarzem osób trzecich, w tym, lecz nie wyłącznie poprzez krytykę w sieci Internet. Producent nie ponosi odpowiedzialności wobec Uczestnika z tytułu jakiegokolwiek szkody lub krzywdy poniesionej przez niego, powstałej w związku z jego udziałem w Programie i reakcjami z tym związanymi.
4. W trakcie realizacji Programu zakazane jest wygłaszania wypowiedzi wulgarnych, o zabarwieniu rasistowskim, nawołujących do przemocy w tym do przemocy na tle rasowym lub etnicznym a także publiczne gloryfikowanie systemów totalitarnych.
5. W trakcie Produkcji zakazane jest spożywanie alkoholu oraz środków odurzających; zakazane jest też występowanie pod wpływem alkoholu lub środków odurzających;
6. W trakcie Produkcji zakazane jest fotografowanie innych Uczestników, Publiczności, ekipy realizacyjnej;
7. Producent zastrzega sobie prawo przerwania występu w szczególności w sytuacji, naruszenia zasad bezpieczeństwa, niedopuszczanej reklamy, nawoływania do przemocy, nienawiści rasowej lub etnicznej, publicznego gloryfikowania systemów totalitarnych.
8. Przesłanie Producentowi nagrania „demo” występu jest równoznaczne z udzieleniem mu niewyłącznego prawa do korzystania z nagrania na potrzeby przeprowadzenia Castingu Wstępnego. Zasady udzielania licencji w zakresie dalszego korzystania w tym zakres czasowy terytorialny oraz pola eksploatacji zostaną uregulowane w odrębnej umowie.

ZASADY SZCZEGÓŁOWE SELEKCJI I UDZIAŁU W PROGRAMIE

§2

SELEKCJA UCZESTNIKÓW PROGRAMU I ZASADY WYBORU

1. Celem selekcji jest wyłonienie Uczestników posiadających predyspozycje do udziału w poszczególnych odcinkach Programu.
2. Selekcja Uczestników i Uczestników Zbiorowych odbywa się na następujących poziomach:
 - 2.1 Castingi Wstępne (Precastingi);
 - 2.2 Castingi Właściwe (Castingi);
3. Podczas Castingu Właściwego Uczestnicy są zobowiązani przedstawić krótki występ maksimum do 2 minut opracowany według własnego pomysłu, do podkładu muzycznego według własnego wyboru lub a'capella.
4. W Castingu Właściwym nastąpi wybór od 50 do 60 Uczestników, którzy wezmą udział w nagraniu poszczególnych Odcinków;
5. Wyboru Uczestników i Uczestników Zbiorowych kwalifikujących się do występu w poszczególnych Odcinkach Programu następuje – w drodze decyzji Reżysera, zaakceptowanej przez Producenta i Nadawcę.

6. O wyborze Uczestnika zakwalifikowanego do poszczególnych Odcinków będą decydowały takie kryteria jak:
 - walory artystyczne;
 - charyzma;
 - stopień trudności umiejętności;
 - oryginalność występu lub posiadanych umiejętności;
6. Reżyser podejmując decyzję przyzna Uczestnikowi (lub Uczestnikowi Zbiorowemu) w każdej z wyżej wymienionych kategorii punkty w skali od 1 do 10. Do udziału w poszczególnych Odcinkach zakwalifikowani zostaną Uczestnicy (lub Uczestnicy Zbiorowi), którzy zdobędą największą liczbę punktów.
7. Producent i Nadawca mogą nie zaakceptować decyzji Reżysera i odmówić zgody na udział Uczestnika w poszczególnych Odcinkach Programu w sytuacji gdyby ich Udział był sprzeczny z przepisami prawa, niniejszym Regulaminem, dobrymi obyczajami lub w inny sposób nie był zgodny z profilem Programu lub zagrażał walorom artystycznym a także w sytuacji gdyby istniało uzasadnione podejrzenie co do tego, że Uczestnik podał informacje nieprawdziwe lub w inny sposób próbował wprowadzić Producenta w błąd.
8. Warunkiem udziału w nagraniu Odcinka jest dyspozycyjność Uczestników w trakcie prób i nagrań.
9. Uczestnik zostanie poinformowany o dalszym udziale w Programie wiadomością SMS, e-mail lub telefonicznie.
10. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział/przesłanie materiałów do Precastingu i udział w Castingu Właściwym.

§3

OBOWIĄZKI UCZESTNIKA NA ETAPIE CASTINGÓW

1. Uczestnik zgłaszający się na Casting ma obowiązek posiadać dokument tożsamości ze zdjęciem. Producent ma prawo zażądać w każdej chwili dowodu tożsamości lub innego dokumentu ze zdjęciem potwierdzającego tożsamość Uczestnika. Nieokazanie takiego dowodu lub dokumentu w odpowiednim czasie może spowodować wykluczenie Uczestnika z Castingu.
2. Wszystkie dane osobowe oraz informacje przekazane Producentowi przez każdego z Uczestników powinny być prawdziwe, dokładne oraz nie wprowadzające w błąd. Producent zastrzega sobie prawo wykluczenia Uczestnika z Castingu według własnego uznania jeżeli Uczestnik na jakimkolwiek etapie Castingu dostarczy nieprawdziwe, niedokładne lub wprowadzające w błąd dane lub informacje.
3. W przypadku, gdy Uczestnik jest osobą niepełnoletnią, Producent będzie wymagał pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika.
4. Uczestnik przed udziałem w poszczególnych etapach selekcji oraz Odcinkach zobowiązany jest do niezaciągania jakiegokolwiek zobowiązania dotyczącego reklamy, marketingu lub sponsorowania w zakresie działalności estradowej lub wykonawczej albo pochodnej lub dotyczącej wykorzystania nazwiska, wizerunku lub biografii, która mogłaby pozostawać w sprzeczności z postanowieniami zawartymi w złożonym Oświadczeniu Uczestnika lub w jakimkolwiek inny sposób mogłaby mieć wpływ na uczestnictwo w Programie lub nadanie Programu, jego promocję, wykorzystanie lub sponsorowanie.
5. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że w czasie nagrań Castingów Właściwych oraz w trakcie nagrań Odcinków zakazane jest reklamowanie w audycji jakichkolwiek produktów, dóbr lub usług w tym również występowanie w strojach zawierających loga, znaki towarowe, grafiki, oznaczenia lub hasła marketingowe;
6. Uczestnik zobowiązuje się do poinformowania Producenta Programu o jakimkolwiek programie lub nagraniu telewizyjnym lub radiowym (innym niż Program), w którym wcześniej brał udział.

7. Uczestnik Programu zobowiązuje się do bezpłatnego wzięcia udziału w co najmniej dwóch akcjach promocyjnych programu organizowanych przez Nadawcę w terminie od nagrania pierwszego odcinka programu do końca czerwca 2019 roku. Poprzez akcje promocyjne rozumie się jedno lub kilkudniowe wyjazdy, koncerty, spotkania z widzami itp. organizowane na potrzeby promocji Nadawcy lub/oraz Programu. Decyzje o udziale uczestnika w akcji promocyjnej, jego terminie oraz charakterze podejmuje Nadawca.
8. Uczestnicy zobowiązują się do udziału na żądanie Producenta w odbywających się „na żywo” lub interaktywnie imprezach związanych z Programem, w tym w nagraniach na potrzeby Internetu, wywiadach, udziału w tzw. „czatach internetowych”, udziału w nagraniach promocyjnych dla Nadawcy.
9. Uczestnik zobowiązany jest do podpisania Oświadczenia Uczestnika, jak również przestrzeganie warunków i zasad zawartych w tym Oświadczeniu oraz warunków i zasad ustalanych na bieżąco przez Producenta.

§4

PRZEBIEG CASTINGU WŁAŚCIWEGO

1. Uczestnicy mają obowiązek zgłosić się na Casting w mieście, dniu i o czasie wyznaczonym przez Producenta Programu.
2. Casting Właściwy będzie rejestrowany za pomocą techniki telewizyjnej.
3. Przedstawiciele Producenta mają prawo w każdej chwili przerwać występ Uczestnika.
4. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w Castingu.
5. Uczestnik przyjeżdża na Casting na własny koszt.
6. Uczestnicy zostaną poinformowani o dalszym udziale w Programie wiadomością SMS, e-mail lub telefonicznie.
7. Uczestnicy, którzy zostaną zakwalifikowani do Programu są zobowiązani do podpisania Umowy z Producentem Programu.
8. Uczestnicy są zobowiązani do zaakceptowania terminów prób i nagrań Programu, a także terminów realizacji ewentualnych felietonów filmowych (tzw. nagrań ENG). Uczestnik Programu będzie dyspozycyjny w terminach wyznaczonych wcześniej przez Producenta.
9. Uczestnicy mają obowiązek zgłosić się do Programu w miejscu, w dniu i o czasie wyznaczonym przez Producenta Programu. Niezgłoszenie się w wyznaczonym miejscu i czasie będzie uznane za rezygnację z udziału w Programie. Producent Programu ma prawo wybrać spośród Uczestników występujących w Castingu kolejnego uczestnika, na miejsce wykluczonego Uczestnika Programu. Tym Uczestnikiem może być każda z osób, która brała udział w Castingu Właściwym.

§5

ZASADY OCENY UCZESTNIKÓW W POSZCZEGÓLNYCH ODCINKACH

1. Celem każdego odcinka Programu jest wyłonienie przez Publiczność w Studiu najciekawszej osoby spośród osób posiadających różnorodne talenty oraz umiejętności i występujących podczas nagrania każdego z Odcinków Programu w Studiu.
2. W każdym odcinku Programu znajdzie się od 8 do 12 występów Uczestników. O liczbie występów decyduje Producent.
3. Występy podlegają ocenie Publiczności zgromadzonej w Studiu. Po każdym występie Publiczność okazuje Aplauz (brawami lub za pomocą hałasujących rekwizytów takich jak trąbki, pokrywki, kołatki, dzwonki itp.).
4. Zwycięzcą odcinka Programu zostaje ten Uczestnik, którego publiczność zgromadzona w Studiu nagrodzi najgłośniejszymi brawami (względnie spowoduje najgłośniejszą reakcję Publiczności).

. Publiczność zaczyna aplauz w momencie gdy sygnalizacja świetlna w studiu zmieni się z czerwonej na zieloną. Aplauz kończy światło czerwone.

§6

PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Uczestnicy są zobowiązani dostarczyć przed występem wolny od wad fizycznych nośnik pendrive z nagraniem podkładu muzycznego, nie zawierający żadnych innych plików. Uczestnik musi znać i na żądanie Producenta Programu podać tytuł, autora muzyki oraz słów wykonywanego utworu, a także każdego wykorzystanego w występie utworu lub jego fragmentu.
2. Każdy Uczestnik gwarantuje, że prezentowany przez Uczestnika występ jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich. W razie, gdy wobec Producenta lub Nadawcy zostaną zgłoszone roszczenia, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić roszczenia osób trzecich i zwalnia Producenta, jak i Nadawcę z odpowiedzialności z tego tytułu.
3. Producent nie ma obowiązku nagrania bądź nadania jakiegokolwiek Programu, w którym wystąpił którykolwiek z Uczestników, jak również nadania lub nagrania jakiegokolwiek części takiego występu w Programie.
4. Producent lub Reżyser zastrzega sobie prawo do zablokowania występu lub jego przerwania w sytuacji gdyby zagrażał on bezpieczeństwu osób znajdujących się w trakcie nagrania w Studio.

§7

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Uczestnicy są zobowiązani powiadomić Producenta o niebezpieczeństwach związanych z ich występem, udziale w nim elementów stwarzających jakiegokolwiek zagrożenie dla Uczestników, Prowadzących Program i Publiczności a w szczególności o użyciu otwartego ognia, broni, materiałów pirotechnicznych, wybuchowych, ostrych narzędzi, zwierząt lub niebezpiecznych substancji chemicznych. Producent nie bierze odpowiedzialności za skutki wykorzystania ww. materiałów lub zwierząt podczas występu.

§8

NAGRANIE ODCINKÓW

1. Nagranie Programu odbędzie się w Studio telewizyjnym *“live to tape”* z udziałem Publiczności i będzie rejestrowane za pomocą techniki telewizyjnej w miejscu i czasie wskazanym przez Producenta.
2. Uczestnicy są zobowiązani udostępnić Producentowi informacje na swój temat do wykorzystania w Programie.
3. Uczestnicy zobowiązani są przekazać Producentowi w uzgodniony sposób materiały audiowizualne do Programu nagrane w celu wsparcia ich przez krewnych i znajomych. O użyciu tych materiałów w Programie ostatecznie decydują Reżyser, Producent i Nadawca. Materiały oraz nośniki, na których materiały zostały przekazane Producentowi przechodzą na własność Producenta, a ich autorzy zobowiązują się przekazać umową wszystkie prawa do tych materiałów w tym do przemontowania materiałów.
4. Uczestnicy są zobowiązani do przygotowania występów o długości 2 minut opracowanych według własnego wykonania lub pomysłu lub do podkładu muzycznego według własnego autorstwa, wyboru lub a'capella. W trakcie nagrania wybrane przez Uczestników utwory wykonywane będą przez zespół muzyczny lub według decyzji Producenta mogą być używane oryginalne podkłady muzyczne.

5. Uczestnicy są także zobowiązani dostarczyć przed występem podkłady muzyczne nagrane na wolnym od wad fizycznych nośniku, lub za pomocą Internetu w jakości spełniającej warunki określone przez Producenta i przez niego zaakceptowane. Uczestnicy muszą znać i na żądanie Producenta Programu podać tytuł, wykonawcę oryginału, autora muzyki oraz słów wykonywanego utworu, a także każdego wykorzystanego w występie utworu lub jego fragmentu.
6. Producent Programu ma prawo odrzucić występ Uczestnika, w fazie przygotowań, prób i nagrań z powodu nie spełnienia kryteriów udziału w Programie. Powoduje to tym samym wykluczenie Uczestnika z Programu.

§9

ZWROT KOSZTÓW I WYNAGRODZENIE NA ETAPIE NAGRAŃ ODCINKÓW

1. Producent zwraca wyłącznie Uczestnikom Programu koszty podróży pociągiem 2 klasy, zakwaterowania miejscu wybranym przez Producenta i wyżywienia (2 posiłki) podczas prób rejestrowanych i nagrań Programu.
2. Uczestnikom Programu nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie/świadczenie pieniężne z tytułu udziału i przekazania praw autorskich do występów w Programie.

§10

PUBLICZNOŚĆ

1. Publiczność bierze udział w nagraniu Programu na etapie nagrań poszczególnych Odcinków poprzez ocenę Uczestników (lub odpowiednio Uczestników Zbiorowych) Aplauzem.
2. Publiczność ocenia Uczestników programu Aplauzem według własnego uznania.
3. Spośród publiczności w Studiu zostanie wyłoniona na początku Programu jedna kobieta, która pełnić będzie rolę asystentki prowadzącego Programu.
4. Spośród Publiczności w Studiu, na początku Programu, choreograf oraz prowadzący Program wybiorą między 6 a 10 osób, które zostaną przygotowane przez choreografa Programu i wezmą udział w występie tanecznym pod koniec Programu.
5. Wybrane osoby, które wezmą udział w wykonaniu występu tanecznego są zobowiązane do podpisania umowy i przekazania praw do wizerunku i artystycznego wykonania Producentowi bez jakiegokolwiek wynagrodzenia/świadczenia pieniężnego z tego tytułu.
6. Osoby biorące udział w nagraniu Programu powinny przestrzegać niniejszego Regulaminu oraz zasad bezpieczeństwa, bezwzględnie stosować się do wskazówek przedstawicieli Producenta, a w szczególności obowiązuje ich zakaz spożywania alkoholu i innych środków odurzających w trakcie nagrania.
7. Osoby nietrzeźwe lub w stanie wskazującym na spożywanie środków odurzających nie zostaną wpuszczone przez Producenta na teren Studio.